

Rokoko

- lżejsza forma baroku
- w jęz. francuskim ROGAILLE (czyt. ROKAJ),
czyli asymetryczny ornament przypominający
muszle, kołki orzebiń, płomień

BOGATA
ORNAMENTYKA

Malarstwo:

- tematy lekkie i pogodne,
- życie wyższych warstw społecznych,
- pastelowe kolory,
- miękkie linie,
- zabawy towarzyskie.

SWOBODNE KOMPOZYCJE

PŁYNNOŚĆ LINII

WDZIEK I ELEGANCJA

ASYMETRIA
I ZŁOCENIA

MOTYWY
EGZOTYCZNE

ZDOBNICTWO PRZEDMIOTÓW CODZIENNEGO UŻYTKU:

- meble
- porcelana
- ramy
- lustro

Architektura:

- obiekty parkowe przypominające bogate altany,
- dekoracje wnętrza (sztukaterie, boazerie, lustro w ramach, plafony)