

Temat: Nad przepaścią krawężnika – o wierszu Tadeusza Różewicza.

1. Obejrzyj film o poecie – Tadeuszu Różewiczu -  
<https://www.youtube.com/watch?v=uiWc1nSBuKg>
2. Otwórz podręcznik na s. 264 i przeczytaj głośno wiersz Tadeusza Różewicza „Przepaść”.
3. Sprawdź, czy zapamiętałeś treść wiersza i rozwiąż zadanie:  
<https://wordwall.net/pl/resource/1010409/polski/t-r%c3%b3%c5%bcwicz-34-przepa%c5%9b%c4%87-34-tre%c5%9b%c4%87>
4. Zapisz w zeszycie mapę myśli do słowa *przepaść*. Możesz dopisać własne skojarzenia.



5. Przeanalizujemy treść wiersza:

1 strofa – opis babci: ma czarny strój, druciane okulary i laseczkę. Chce przejść na drugą stronę jezdni.

2 strofa – chłopiec przeprowadza ją przez ulicę, biorąc za rękę.

3 strofa – opis przeżyć wewnętrznych babci – radość, pogoda ducha, poczucie bezpieczeństwa, nadzieja.

6. Odpowiedz ustnie na pytania:

Czym jest ulica dla kobiety?

Dlaczego właśnie chłopiec przeprowadza kobietę?

Czy ważne jest to, że bierze kobietę za rękę?

W jakim czasie gramatycznym podmiot liryczny snuje swą opowieść?

Czym jest tytułowa przepaść?

Czy można ją pokonać? W jaki sposób?

7. W zeszycie zapisz notatkę.

*Podmiotem lirycznym w wierszu „Przepaść” Tadeusza Różewicza jest postronny obserwator. Opisuje następującą sytuację liryczną: starsza kobieta obawia się przejść przez ulicę. Wtedy z pomocą przychodzi jej chłopiec i przeprowadza ją na drugą stronę.*

*Uczucia kobiety: strach, obawa, poczucie osamotnienia i odrzucenia.*

*Rola chłopca: pomoc, rozbudzenie nadziei i radości.*

*Tytuł wiersza „Przepaść” może oznaczać:*

- *Ruchliwą, niebezpieczną ulicę.*
- *Obojętność na los innych.*
- *Samotność osób starszych w społeczeństwie.*
- *Granicę nie do przekroczenia dzielącą pokolenia.*

*Utwór Różewicza jest wierszem białym (nie występują rymy) i nieregularnym (strofy i wersy różnej długości).*

8. Nazwij środki stylistyczne. Rozwiązanie zapisz w zeszycie.

- czarnych sukniach –
- drucianych okularach –
- otchłan ulicy –
- świeci iskierka miłości –
- nad przepaścią krawężnika –
- małego chłopca –
- straszliwe ciemności –

Odpowiedzi na to zadanie wyślij mi dziś, w piątek 05. 06.

9. Zobacz, czy poprawnie odpowiedziałeś na pytania z zadania 6.

Czym jest ulica dla kobiety? (przepaścią, otchłanią – czymś niemożliwym do pokonania, można na niej zginąć)

Dlaczego właśnie chłopiec przeprowadza kobietę? (być może to przypadek, być może tylko on ją dostrzegł lub był w pobliżu, być może tylko on zdecydował się pomóc – nie bez znaczenia jest jego wiek – nadzieja na przyszłość w młodych ludziach, oni mogą zmienić świat)

Czy ważne jest to, że bierze kobietę za rękę? (tak, gdyż daje to poczucie więzi, bezpieczeństwa, bliskości, pomocy, to „podanie pomocnej dłoni”)

W jakim czasie gramatycznym podmiot liryczny snuje swą opowieść? (czas teraźniejszy – zdarzenia takie wciąż mają miejsce, temat jest ciągle aktualny)