

# ANTYK

- HARMONIA
- UMIAK
- SPÓRÓJ
- RÓWNOWAGA
- IDEALNE PROPORCJE

MIMESIS:  
NAŚLADOWANIE  
RZECZYWISTOŚCI  
W DZIEŁACH  
ARTYSTYCZNYCH

# STAROŻYTNA GRECJA

## KOLUMNY W PORZĄDKACH ARCHITEKTONICZNYCH :

**DORYCKI** - NAJSTARSZY, PROSTY, SUROWY

**JOŃSKI** - ELEGANCKI, OZDOBNY

**KORYNCKI** - DEKORACYJNY, SZCZEGÓŁOWY

**KARIATYDA** - PODPORA ARCHITEKTONICZNA  
W FORMIE POSTACI KOBIECEJ,  
PÓDTRZYMUJĄCA NA GŁOWIE  
ELEMENT BUDOWLI

AKROPOL, PARTENON

# STAROZYTYNY RZYM

ARKADY - PÓLKOLISTE ŁUKI WSPARTE NA

KOLUMNACH

KOPUŁY - PÓLKOLISTE SKŁEPIENIA

ŁUKI TRIUMFALNE

(BRAMY)

- ZŁOŻONE Z JEDNEJ LUB TRZECH  
ARKAD, ZBUDOWANE KOLUMNAMI

AKWEDUKTY - WODOCIĄGI, KTÓRE MAJĄ Kształt

mostów wspieranych na arkadach

FASADA - PRZEDMIA ŚCIANA Z WEJŚCIEM GŁÓWNYM

KOLOSEUM, PANTEON

AMFITEATR