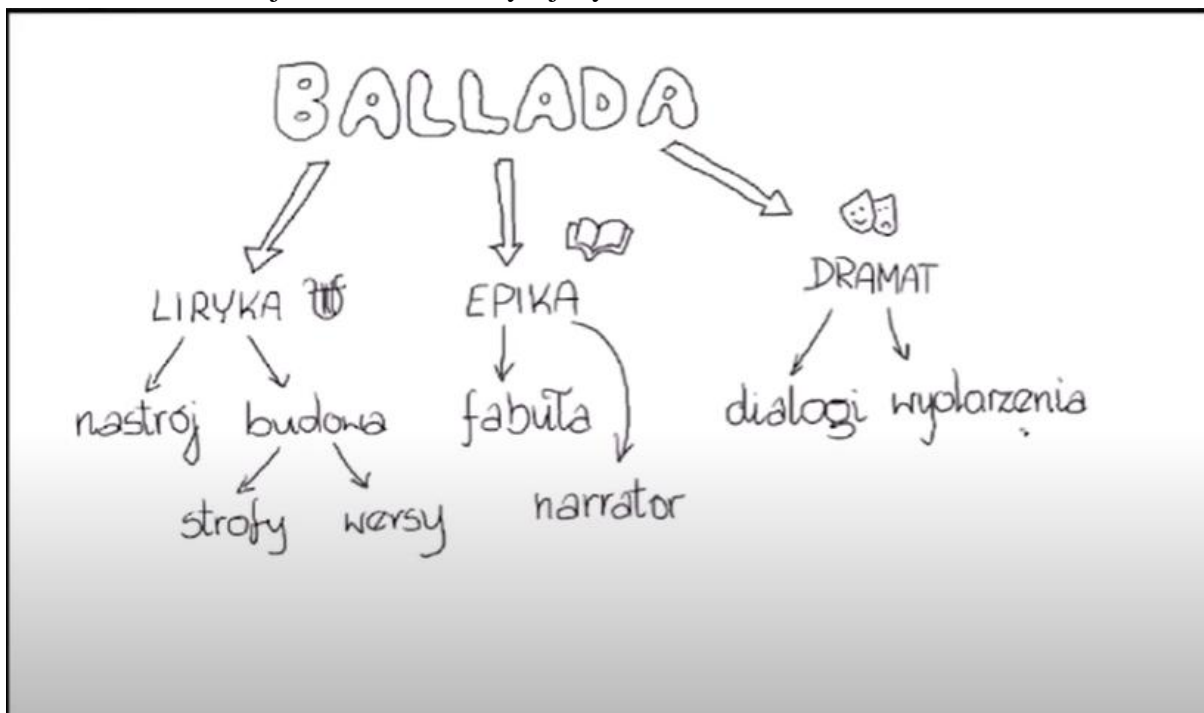


Temat: Tata w niebezpieczeństwie – ballada Adama Mickiewicza „Powrót taty”.

1. Otwórz podręcznik na s. 244.
2. Wysłuchaj głośnego odczytania wiersza:  
<https://www.youtube.com/watch?v=QLIqzICAK9o>
3. Obejrzyj film: <https://www.youtube.com/watch?v=qNn7mRyyajs>, a następnie zapisz w zeszycie pojawiające się w nim treści:
  - Plan wydarzeń (składa się z 6 punktów – podczas oglądania włącz pauzę i przepisz punkty do zeszytu.
  - Co to jest ballada? Przerysuj wykres.



- Jakie cechy ballady ma utwór „Powrót taty”. Przerysuj wykres.



4. Ballada „Powrót taty” jest rymowana. Przeanalizujmy rodzaje rymów ze względu na układ w strofie:

„Pójdźcie, o dziatki, pójdźcie wszystkie razem                   a  
Za miasto, pod słup, na wzgórek;                                       b  
Tam przed cudownym klękajcie obrazem,                           a  
Pobożnie zmówcie paciórek.   b

Tato nie wraca: ranki i wieczory                                       c  
We łzach go czekam i trwodze;                                       d  
Rozlały rzeki, pełne zwierza bory,                                   c  
I pełno zbójców na drodze”.   d

Od razu widać, że pierwszy wers w strofie rymuje się z trzecim, a drugi z czwartym, więc są to *rymy przeplatane*.

5. Nie jest to jedyny podział rymów. Otwórz podręcznik na s. 287 i przepisuj do zeszytu informację „Nowa wiadomość” (rymy niedokładne i dokładne).

6. W dwóch zacytowanych wyżej strofach występują tylko rymy dokładne. W balladzie Mickiewicza pojawiają się również rymy niedokładne. Spróbuj je znaleźć.

7. Jest to np. zdrowo – wdową z 13. strofy. Zapisz ten przykład w zeszycie.

8. Na koniec zobacz, jak łatwo balladę pokazać na scenie:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sy1yW1ddBC4>

9. Zadanie dla chętnych: <https://wordwall.net/pl/resource/1509572/polski/powr%C3%B3t-taty-adam-mickiewicz>